



FACULTÉ DE
DROIT

C3RD

CENTRE DE RECHERCHE SUR
LES RELATIONS ENTRE
LES RISQUES ET LE DROIT

September, 16 to 20, 2019
Faculté de Droit - 58 rue du Port - Lille

MASTERCLASS 3RD EDITION
GLOBAL ACTORS FOR PEACE

THE TRANSFORMATIVE ROLE OF THE INDIVIDUAL

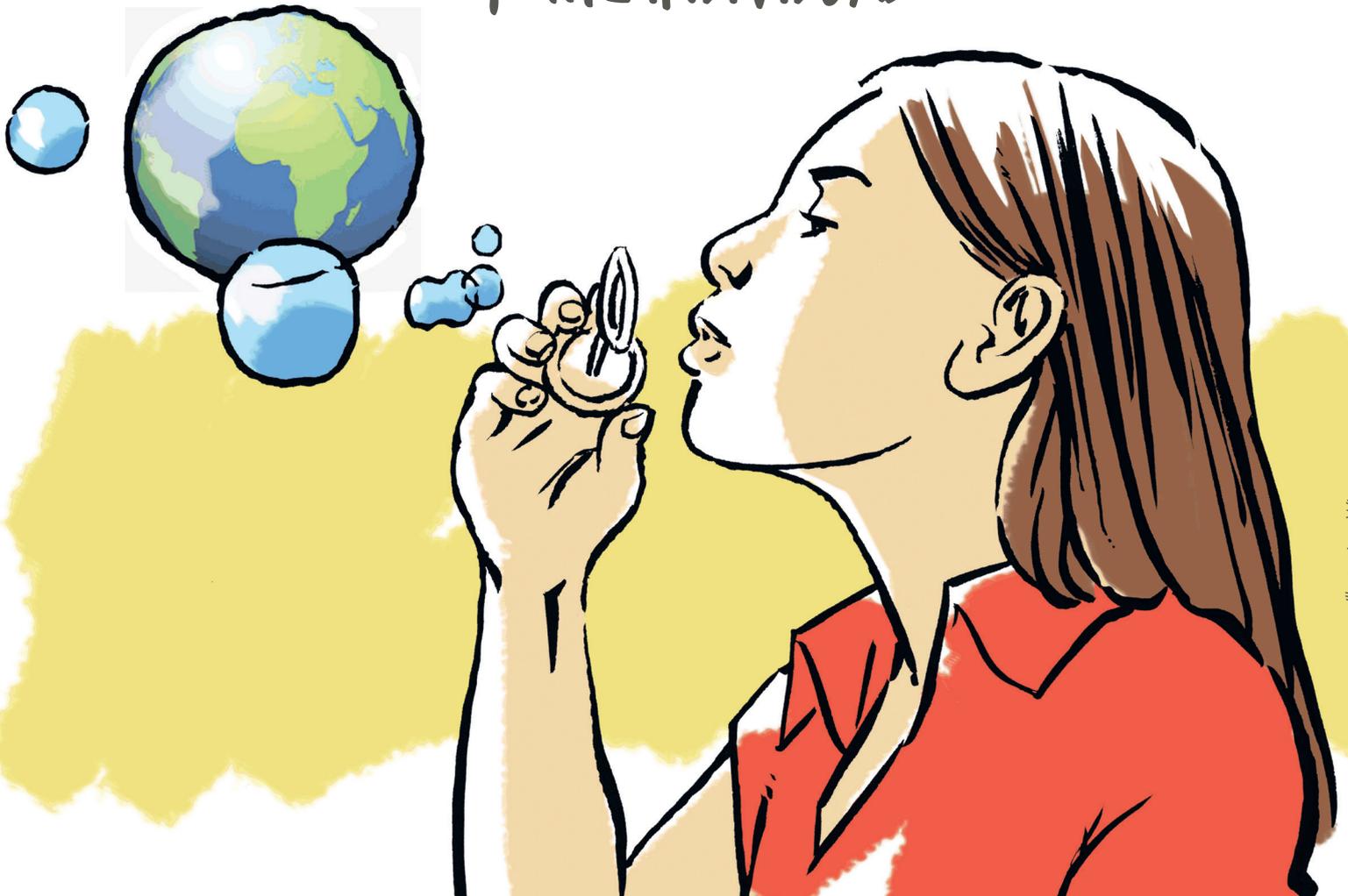


Illustration: Winoc

/ LES FACULTÉS DE L'UNIVERSITÉ CATHOLIQUE DE LILLE /

OPEN SESSIONS



Monday, September 16, 2019

AFTERNOON SESSION

16H-18H

Salle des actes - Hôtel académique

Opening Keynote
« The Plight of Yazidi Victims
after the Genocide »

Lamiya BASHAR

Human Rights Activist

Sakharov Prize for Freedom of Thought 2016

EVENING SESSION

19H-21H

Hall de l'Hôtel académique

Concert-Conférence
« Musique et paix »

Jocelyne BÉROARD

Chanteuse

MUSIC AND PEACE

Association de promotion d'échanges
culturels pour la paix

Thursday, September 19, 2019

AFTERNOON SESSION

14H-16H

RS 348 Bâtiment Robert Schuman

« Peace from the Bottom »
Séverine AUTESSERRE

Columbia University (NYC)

EVENING SESSION

17H-19H

RS 348 Bâtiment Robert Schuman

Projection du documentaire
« L'homme qui répare les femmes »

Colette BRAECKMAN

Journaliste et réalisatrice

Sylvie HUMBERT

Université Catholique de Lille

Membre de la Commission de chercheurs
pour l'étude des archives françaises du Rwanda

Friday, September 20, 2019

AFTERNOON SESSION

16H-18H

Amphi Saint Louis bâtiment Robert Schuman

Closing Keynote
« International Mobility : Beyond Migrants and Refugees »

Michael W. DOYLE

Columbia University (NYC)

Cocktail de clôture



FONDATION
de la Catho de Lille

Reconnue d'utilité publique

AEGES

ASSOCIATION POUR LES ÉTUDES
SUR LA GUERRE ET LA STRATÉGIE



Global Actors for Peace

Masterclass 3^{ème} édition

En septembre 2017, nous avons lancé à l'Université Catholique de Lille, la Masterclass « Global Actors for Peace » dont l'objet est **d'analyser le rôle et le potentiel des acteurs globaux dans la construction d'une paix durable.**

Face au succès rencontré, nous avons réitéré l'expérience en 2018 et à nouveau en 2019, faisant de la Masterclass un rendez-vous annuel. Les biographies de chaque intervenant ainsi que les interviews-vidéos que nous avons réalisées sont accessibles au lien suivant :

<https://www.fld-lille.fr/recherche/masterclass-global-actors-for-peace/>

La Masterclass Global Actors for Peace c'est :

- une formation bilingue (Français, Anglais) en Droit et Science Politique, qui donne lieu à la tenue de conférences scientifiques assurées par des personnalités du monde académique et professionnel de renommée mondiale. Le programme de formation se focalise sur le rôle que les ONG, les organisations internationales, les experts globaux, les cours régionales comme internationales peuvent jouer dans la construction d'une paix globale interétatique. Cette formation affiche des objectifs pédagogiques définis en amont dont le suivi abouti pour l'apprenant à la délivrance d'un certificat attestant de l'acquisition de compétences spécifiques.

Public cible :

- étudiants inscrits dans des Masters Internationaux de la Faculté de Droit de l'ICL et d'autres établissements universitaires associés;
 - doctorants, post-doctorants, enseignants-chercheurs;
 - organisations de la société civile;
 - avocats, experts, représentants d'ONG, juges etc.
- **des actions de sensibilisation** combinant une série de conférences ouvertes au grand public et des performances d'artistes. Une place particulière est ainsi accordée à la culture et à l'art en tant que vecteurs de paix.

La formation se déroule chaque année la troisième semaine de septembre. Cette année, la Masterclass est co-organisée **en partenariat avec l'Association Étudiante Printemps Solidaire** qui a été créée et menée par des étudiants du Master Droit de l'Homme Sécurité et Développement.

Cet évènement à portée internationale accueillera notamment pour l'édition 2019 :

Delphine Allès Professeur en Science Politique, INALCO

Séverine Autesserre Professeur en Science Politique, Columbia University, NYC

Lamiya Bashar Militante yézidie pour les droits de l'Homme

Colette Braeckman Journaliste et réalisatrice du documentaire «L'homme qui répare les femmes»

Justin Cook Maître de conférences en Science Politique, Directeur d'études à l'Institut Catholique de Paris

Michael W. Doyle Professeur de Relations Internationales, Columbia University, NYC

Emmanuel Gagnier Journaliste et rédacteur en chef de Cash Investigation

Dafroza et Alain Gauthier Fondateurs du Collectif des parties civiles pour le Rwanda

Jean-Pierre Getti Ancien juge, Tribunal pénal international pour le Rwanda

Sylvie Humbert Professeur en histoire du droit, Université Catholique de Lille, Membre de la Commission d'enquête sur les archives concernant le rôle de la France au Rwanda

Sonia Le Gouriellec Maître de conférences en Science Politique, Université Catholique de Lille

Édouard Perrin Journaliste

Jean-François Petit Maître de conférences habilité en Philosophie, Institut Catholique de Paris

Ioannis Panoussis Doyen de la Faculté de Droit de Lille, Université Catholique de Lille

Charles Tenenbaum Maître de conférences à Sciences Po Lille

Valentina Volpe Maître de conférences en Droit International Public, Université Catholique de Lille

3 événements culturels ouverts à tous :

- Toute la semaine, les étudiants travailleront avec un artiste Lillois, Winoc à la restitution de la Masterclass à travers le dessin, la peinture et plus largement l'utilisation des arts graphiques. Ce travail donnera lieu à la réalisation d'une fresque inaugurée à la fin de la semaine.
- Un concert avec l'association Music and Peace et Jocelyne Béroard (chanteuse et compositrice).
- Une projection documentaire du film "L'homme qui répare les femmes" avec sa réalisatrice Colette Braeckman, qui décrit le parcours du docteur Denis Mukwege, Prix Nobel de la Paix 2018.

Nos soutiens pour cette troisième édition : la Faculté de Droit, l'Association pour les Études sur la Guerre et la Stratégie (AEGES), l'association Lille Eurométropole Défense Sécurité (LEDS) ainsi que la Fondation de la Catho et la Commission Recherche de l'Université Catholique de Lille.

Biographies



Delphine ALLÈS

Delphine Allès est Professeure de Science Politique, Delphine Allès est directrice de la filière Relations Internationales de l'Institut national des langues et civilisations orientales (INALCO).

Spécialiste du rôle du facteur religieux en relations internationales et de l'Indonésie contemporaine, elle s'attache à promouvoir une approche post-occidentale des relations internationales, ancrée dans l'analyse des interactions entre transformations systémiques et dynamiques locales.

Ses travaux actuels portent sur les questions de sécurité en Asie du Sud-est. Elle a récemment publié *Transnational Islamic Actors and Indonesia's Foreign Policy*, Routledge, 2016, *Introduction aux relations internationales* (Armand Colin, 2018, avec Frédéric Ramel et Pierre Grosser), *Un monde fragmenté* (avec Stéphane Paquin et Romain Malejacq, CNRS Editions, 2018).



Séverine AUTESSERRE

Séverine Autesserre est une professeur de Science Politique. Elle travaille sur la construction et le maintien de la paix, l'aide humanitaire et le conflit en République démocratique du Congo. Elle est professeure au sein de la faculté Barnard, Columbia University, où elle se spécialise dans les Relations Internationales et les études africaines.

Elle a notamment publié *Peaceland* (Cambridge University Press, 2014), *The Trouble with the Congo* (Cambridge University Press, 2012), ainsi que son nouvel ouvrage à paraître *On the Frontlines of Peace* (Oxford University Press, 2019).



Lamiya BASHAR

Lamiya Bachar est irakienne, issue de la communauté yézidie qui a été persécutée et réduite en esclavage par l'État islamique. Elle s'en est faite la porte-parole et a reçu le Prix Sakharov 2016 avec Nadia Murad par le Parlement européen pour la liberté de l'esprit et leur combat pour la dignité des victimes de la traite des êtres humains.



Jocelyne BÉROARD

Jocelyne Béroard, chanteuse et compositrice Martiniquaise, membre du groupe KASSAV'.

Jocelyne fait ses débuts dans la musique en tant que choriste et travaille avec divers musiciens et groupes, notamment Lee Perry, les Gibson Brothers, le groupe KASSAV', Manu Dibango...

Lorsqu'elle rejoint définitivement le groupe KASSAV', elle commence à chanter en solo, rencontre un véritable succès et obtient de nombreuses récompenses pour ses talents musicaux.

Chanteuse et compositrice hors pair, Jocelyne Béroard démontre également son engagement pour de grandes causes. Elle devient la marraine de l'association «Enfance et Partage» à la Martinique, qui s'occupe des enfants subissant des violences. En 2012, elle est invitée par l'ONU Femmes pour une réflexion sur les violences envers les femmes à l'issue de laquelle enregistre une chanson. En 2018, elle compose son titre « Messenger de la Paix », hymne pour les Olympiades de la Paix.

Jocelyne Béroard est une grande artiste qui sait mettre ses talents musicaux au profit de la construction de la paix.



Colette BRAECKMAN

Colette Braeckman est journaliste et membre de la rédaction du quotidien francophone belge Le Soir, elle est une spécialiste de l'Afrique des grands lacs. Elle a enquêté et publié plusieurs reportages sur le génocide des Tutsi au Rwanda en 1994.

Elle a réalisé avec Thierry Michel le documentaire « L'homme qui répare les femmes - La colère d'Hippocrate », consacré à l'action du Docteur Mukwege. Elle est notamment l'auteure de : *Rwanda : histoire d'un génocide* (1994), *Terreur africaine : Burundi, Rwanda, Zaïre, les racines de la violence* (1996), *Les nouveaux prédateurs : politique des puissances en Afrique centrale* (2009), *L'Homme qui répare les femmes : violences sexuelles au Congo, le combat du docteur Mukwege* (2013), *Rwanda - Mille collines, mille douleurs* (2014).



Justin COOK

Justin D. Cook est actuellement Maître de conférences en Science Politique, Directeur d'études à l'Institut Catholique de Paris et est également Chargé d'enseignement à l'Edhec Business School depuis 2013. Il est précédemment nommé Senoir Lecturer et Responsable du département des Relations Internationales à Paris School of Business. Diplômé d'une licence en Affaires internationales à Florida State University, Justin D. Cook a obtenu son Master 1 de l'Université de Lyon III, Master 2 de l'Université de Bordeaux et ensuite son Doctorat de l'Université de Lille (CERAPS). Justin D. Cook est spécialisé dans les causes des conflits et leur transformation pacifique.



Michael W. DOYLE

Michael W. Doyle est professeur à la Columbia University et ancien directeur de la Columbia Global Policy Initiative. Il est affilié à l'École des affaires publiques et internationales, au Département de Science Politique et à la Faculté de Droit. Ses recherches portent sur les migrations internationales, la théorie des Relations Internationales, le Droit International, la consolidation de la paix internationale et les Nations Unies.

Auparavant, il avait été Secrétaire général adjoint et conseiller spécial du Secrétaire général des Nations Unies, Kofi Annan, où il était notamment chargé de la planification stratégique (les « objectifs du Millénaire pour le développement »), de la sensibilisation du secteur des entreprises internationales (le « Pacte mondial ») et des relations avec Washington. De 2006 à 2013, Doyle a été membre individuel, puis président du Fonds des Nations Unies pour la Démocratie.

Son livre le plus récent est *The Question of Intervention* (Yale University Press, 2015). Il est également l'auteur du livre *Making War and Bringing Peace* (avec Nicholas Sambanis, Princeton University Press, 2006).



Emmanuel GAGNIER

Emmanuel Gagnier est le rédacteur en chef de toute l'équipe de Cash Investigation depuis la saison 4, la collection d'enquêtes diffusée sur France 2.

Avant de rejoindre Premières Lignes en avril 2015, Emmanuel Gagnier a été rédacteur en chef de l'agence de presse Upside où il avait en charge les magazines et les documentaires. Auparavant, il a été rédacteur en chef adjoint de l'émission Capital sur M6.

Diplômé de l'École supérieure de journalisme de Lille, de SciencesPo Paris et de Dauphine, il a débuté sa carrière à la rédaction nationale de France 3 où il a couvert comme reporter l'actualité nationale et internationale avant de devenir rédacteur en chef adjoint du Soir 3. Il a aussi collaboré comme journaliste réalisateur avec Pièces à conviction (France 3), Complément d'enquête (France 2), Envoyé Spécial (France 2), Capital (M6), Faites passer l'info (Capa / Canal +).



Dafroza et Alain GAUTHIER

Dafroza Gauthier était une ingénieure chimiste. Son mari, Alain Gauthier, était directeur adjoint d'un collège à Reims.

Ils sont tous deux à la tête du Collectif des Parties civiles pour le Rwanda (CPCR), qu'ils ont eux-même fondé en 1999, et se consacrent à rechercher et à traduire en justice les auteurs du génocide des Tutsi.

De 2001 à 2016, ils ont déposé « 22 plaintes », vingt-deux des 26 dossiers ayant abouti entre les mains des juges d'instruction parisiens.



Jean-Pierre GETTI

Jean-Pierre Getti, ancien juge, a présidé quelque 450 procès d'assises, dont plusieurs pour des dossiers de terrorisme. D'abord juge d'instruction au tribunal de Paris, il est ensuite détaché au Tribunal pénal international pour crimes de guerre pour l'ex-Yougoslavie à la Haye, puis au Tribunal pénal international pour le Rwanda à Arusha.

Il a exercé pendant dix-neuf ans les fonctions de président de Cours d'assises. Considéré comme un spécialiste de la notion de «crime contre l'humanité», il s'est notamment battu pour que soit reconnu la compétence des juges en matière de crimes de guerre.



Sylvie HUMBERT

Sylvie Humbert est Professeur d'histoire du droit à l'Université Catholique de Lille. Elle est depuis 2009 membre de la commission d'enquête sur les archives concernant le rôle de la France au Rwanda. Elle est également Secrétaire générale de l'Association Française pour l'Histoire de la Justice et Directrice de formation à l'ENM d'une session sur « Images et justice ».

Elle a récemment publié un rapport de recherche sur *Les Archives orales des acteurs de la justice du XXème siècle* (GIP justice, 2019), ainsi que le livre *Justice et oubli, France Rwanda* (avec Jean-Pierre Allinne, Mathieu Soula, La Documentation Française, 2017) et les articles *Maurice Patin et l'épuration* (« juger sous Vichy, juger Vichy », avec Jean-Paul Jean, La Documentation Française, 2018), *Du martyr à la réconciliation* (« De la guerre juste...au défi de la paix juste, Université Catholique de Lille, 2018), *La caméra dans le prétoire* (« Les cahiers de la justice », ENM Dalloz, 2019).



Sonia LE GOURIELLEC

Sonia Le Gouriellec est maître de conférences en Science Politique à l'Université Catholique de Lille. Elle était jusqu'en 2018 chercheur Afrique de l'Est à l'Institut de recherche stratégique de l'Ecole militaire (IRSEM). Elle enseigne également les Relations Internationales en Afrique à SciencesPo Paris . Elle est secrétaire générale de l'Association pour les Études sur la Guerre et la Stratégie (AEGES).

Spécialiste des questions de sécurité dans la Corne de l'Afrique, elle a publié dans des revues académiques comme *International Affairs* et *Études Internationales* et s'apprête à publier *Djibouti, la diplomatie de géant d'un petit Etat*. Elle a dirigé en 2017 l'ouvrage *Notre monde est-il plus dangereux ?* (Armand Colin, 2017).



MUSIC and PEACE

L'association « Music and Peace » a été fondée en 2010 par des musiciens de la métropole lilloise dans le but de promouvoir les échanges culturels à travers le monde, en rayonnant particulièrement autour de l'activité musicale. Elle est née dans le cadre d'un premier voyage musical entre les villes de Lille et de Naplouse (Palestine).

C'est en prenant conscience du caractère universel du langage musical que les membres de « Music and Peace » ont décidé d'initier d'autres projets permettant la rencontre de musiciens de divers horizons.

Les membres sont animés par la conviction que ce langage universel peut être un véritable facteur de paix dans la situation internationale actuelle. Au-delà des barrières de la langue, de la culture, des convictions, la musique permet une communication unique entre les peuples et peut favoriser ainsi une authentique harmonie entre eux.

L'association regroupe des musiciens amateurs de l'orchestre à cordes « Arcangelo » et des musiciens professionnels de l'ensemble « Arabesque ». Les membres de l'association disposent ainsi de compétences variées leur permettant de répondre aux différents besoins nécessaires aux développements des projets.



Ioannis PANOUSSIS

Ioannis Panoussis est doyen de la Faculté de Droit de Lille depuis juillet 2014. Il est docteur en Droit Public depuis 2006 après une thèse portant sur : « La combinaison normative : recherches sur une méthode d'interprétation au service des droits de l'Homme ».

Maître de conférences permanent à la faculté depuis 2006, il est co-directeur du Master en Droits de l'Homme, Sécurité et Développement et membre du C3RD.

Il dispense des enseignements en Droit International Public, en protection des personnes vulnérables, en Human Rights & Fundamental Liberties - Droits de l'Homme et libertés fondamentales, en Droit International Humanitaire ou encore en Protection Internationale des Droits de l'Homme.



Edouard PERRIN

Edouard Perrin est depuis 8 ans journaliste d'investigation à Première Lignes Télévision où il a travaillé pour cash investigation jusqu'en 2018. Il a notamment révélé l'affaire LuxLeaks en 2012.

Avant de rejoindre Cash Investigation et Premières lignes, Edouard Perrin a été Grand reporter pour Envoyé spécial et Complément d'enquête, deux émissions diffusées sur France 2. Depuis 2015 il est membre du consortium international de journalistes d'investigation (ICIJ).

Diplômé de l'Institut d'Etudes Politiques de Strasbourg, de l'Université de l'Ouest de l'Angleterre et du Centre de Formation des Journalistes, Edouard Perrin a débuté sa carrière comme reporter pour France 2 à New York. Il a été boursier de la Knight Wallace Fellowship à l'Université du Michigan.

Edouard Perrin est président du collectif Informer n'est pas un délit et également Président de Freedom Voices Network, l'organisation à l'origine de Forbidden Stories (Daphne Project et Green Blood).



Jean-François PETIT

Jean-François Petit est religieux assomptionniste, docteur en philosophie, Jean-François Petit est maître assistant à la faculté de philosophie de l'Institut catholique de Paris, enseignant associé à la faculté de théologie (séminaire de méthodologie philosophique sur Mounier) et formateur à l'Année de Formation Rurale.



Delphine POLLET-PANOUSSIS

Delphine Pollet-Panoussis est docteur en droit public. Sa thèse porte sur : « Les actes inattaquables devant le juge administratif ». Elle a soutenu l'Habilitation à Diriger les Recherches en juin 2019 sur la thématique : « Le droit et le contentieux administratifs à l'épreuve du risque et de la subjectivisation ». Elle est maître de conférences à la Faculté de droit de l'Université Catholique de Lille depuis 2006, Directrice du Master Professions Juridiques et Administratives depuis 2015 et membre du C3RD.

Elle enseigne le Droit administratif, les Libertés fondamentales, le Droit des services publics et le contentieux administratif. Ses domaines de recherche portent sur le Droit et le contentieux administratifs et les libertés fondamentales. En particulier, elle a développé une expertise sur les droits des personnes détenues et sur les lanceurs d'alerte. Elle a pu diriger l'ouvrage *Les Lanceur d'alerte* (L.G.D.J, 2017).



Charles TENENBAUM

Maître de conférences à SciencesPo Lille et directeur de la majeure de conflits et développement, il est titulaire d'un doctorat en Science Politique de SciencesPo Paris. Spécialisé dans l'étude de la résolution de conflits et la médiation internationale, ses intérêts de recherche portent actuellement sur l'Union européenne et le rétablissement de la paix, le multilatéralisme, l'influence des acteurs religieux dans les relations internationales et le renforcement de la paix.

Consultant pour UNWomen (2011) et le Centre pour le dialogue humanitaire (HD Centre, 2013), formateur à l'École nationale d'administration (2008), il a été formateur et animateur de l'initiative de facilitation Wilson Center dans la République démocratique du Congo (2009 IRENE). Depuis 2012, Charles Tenenbaum gère le groupe de recherche de l'Association française de Science Politique sur le multilatéralisme.

Il a publié *Les négociations et des médiations dans la résolution des conflits* (avec Delphine Placidi-Frot, Franck Petiteville, *Négociations internationales*, Paris, Presses de SciencesPo, 2013) ainsi que *L'Union Européenne et la paix* (avec Anne Bazin, Presse de SciencesPo).



Valentina VOLPE

Valentina Volpe est maître de conférences en Droit International Public et co-directrice du Master en Droits de l'Homme, Sécurité et Développement de la Faculté de Droit de l'Université Catholique de Lille. Elle est également chercheur associée et ancienne post-doctorante à l'Institut Max Planck de Droit Public et de Droit International (MPIL) à Heidelberg (Allemagne).

Valentina a étudié le droit en Italie, en France et aux États-Unis. Elle a été chercheur invitée à Yale Law School et possède un doctorat *summa cum laude* en droit et théorie du droit de l'Institut Italien des Sciences Humaines (SUM) de Naples (actuellement Scuola Normale Superiore de Pise).

Elle a été professeur invitée à l'Université de Los Andes à Bogota (Colombie), à China University of Political Science and Law (CUPL) à Beijing, à l'Université pour la Paix sous mandat des Nations Unies (UPEACE) à San José (Costa Rica), à l'Université LUISS Guido Carli, Rome (Italie), à l'Université Catholique de Lille (campus de Paris) et à l'Université de Mannheim (Allemagne). Elle enseigne également au Collège Universitaire de SciencesPo à Paris.



WINOC

Après des début dans la BD régionale, Winoc publie depuis régulièrement aux éditions Bamboo (collection Grand Angle). Ces derniers albums traitent de l'art et du marché de l'art « *Le Postello* », de la culture argentine et du tango « *Gran Café Tortoni* », de l'hypermnésie « *De Mémoire* ».

Il est intervenant régulier dans les ateliers du Campus Créatif, et en classe prépa-art à Pôle 3D.

Programme

Monday, September 16, 2019

AFTERNOON SESSION

16h - 18h / Salle des Actes, Hôtel Académique

Introduction

Ioannis Panoussis, Valentina Volpe and Sonia Le Gouriellec

Faculty of Law (FLD), Lille Catholic University

Keynote Speech

« *The plight of Yazidi victims after the genocide* »

Lamiya Bashar

Militante yézidie pour les droits de l'Homme Sakharov Prize for Freedom of Thought 2016

(open to the public)

18h - 19h / Hall de l'hôtel académique

COCKTAIL D'OUVERTURE 🍸

EVENING SESSION

19h - 21h / Hall de l'hôtel académique

Conférence-Concert

« *Musique et paix* »

Jocelyne Béroard (Chanteuse) / **Association Music and Peace**

(open to the public)

Tuesday, September 17, 2019

MORNING SESSION

10h - 12h / RS 248 bâtiment Robert Schuman

« *Recognition and Conflict Transformation* »

Justin Cook

Maître de conférences en Science Politique, Directeur d'études à l'Institut Catholique de Paris

AFTERNOON SESSION

14h - 16h / Hall FLD bâtiment Robert Schuman

CREATIVE SESSION

« *Reflexions et restitution des conférences dans le cadre d'ateliers créatifs* »

Winoc

Cartoon author and illustrator (Campus Créatif)

16h30 - 18h30 / RS 248 bâtiment Robert Schuman

« L'individu sans frontière »

Ioannis Panoussis

Doyen FLD

Université Catholique de Lille

Valentina Volpe

Université Catholique de Lille

Maître de conférences en droit international

Sonia Le Gouriellec

Université Catholique de Lille

Maître de conférences en Science Politique

Wednesday, September 18, 2019

MORNING SESSION

10h - 12h / RS 248 bâtiment Robert Schuman

« Acteurs religieux et processus de paix »

Delphine Allès

Professeur de Science Politique, INALCO

Charles Tenenbaum

Maître de conférences en Science Politique, SciencesPo Lille

Jean-François Petit

Maître de conférences habilité en Philosophie, Institut Catholique de Paris

14h - 16h / Hall FLD bâtiment Robert Schuman

CREATIVE SESSION

Thursday, September 19, 2019

MORNING SESSION

10h - 12h / RS 348 bâtiment Robert Schuman

« La paix par le haut »

Dafroza et Alain Gauthier

Fondateurs du Collectif parties civiles pour le Rwanda

Jean-Pierre Getti

Haut Magistrat détaché au tribunal pénal international pour le Rwanda, spécialiste de la notion de "crimes de guerre"

13h - 14h / Hall FLD bâtiment Robert Schuman

CREATIVE SESSION

AFTERNOON SESSION

14h - 16h / RS 348 bâtiment Robert Schuman

« Peace from the Bottom »

Severine Autesserre

Professor of Political Science, Columbia University (NYC)

(open to the public)

EVENING SESSION

17h - 19h / RS 348 bâtiment Robert Schuman

Projection de film - Documentaire « L'homme qui répare les femmes »

Colette Braeckman

Journaliste et réalisatrice

Sylvie Humbert

Professeur en histoire du droit, Université Catholique de Lille, Membre de la Commission d'enquête sur les archives concernant le rôle de la France au Rwanda

(open to the public)

Friday, September 20, 2019

MORNING SESSION

10h - 12h / RS 348 bâtiment Robert Schuman

« Les lanceurs d'alertes, des vigiles de la paix ? »

Emmanuel Gagnier

Rédacteur en Chef Cash Investigation

Delphine Pollet-Panoussis

Maître de conférences en droit public, Université Catholique de Lille

Co-auteur de l'ouvrage « Lanceurs d'alerte » (2018)

Edouard Perrin

Journaliste

13h - 16h / Hall FLD Bâtiment Robert Schuman

CREATIVE SESSION

AFTERNOON SESSION

16h - 18h / Amphi Saint Louis Bâtiment Robert Schuman

Closing Keynote Speech

« International Mobility: Beyond Migrants and Refugees »

Michael W. Doyle

Professor of International Affairs, Law and Political Science, Columbia University (NYC)

(open to the public)

18h - 20h / Hall Bâtiment Robert Schuman

INAUGURATION OF THE STUDENTS' ARTISTIC WORK

COCKTAIL DE CLOTÛRE 🍸

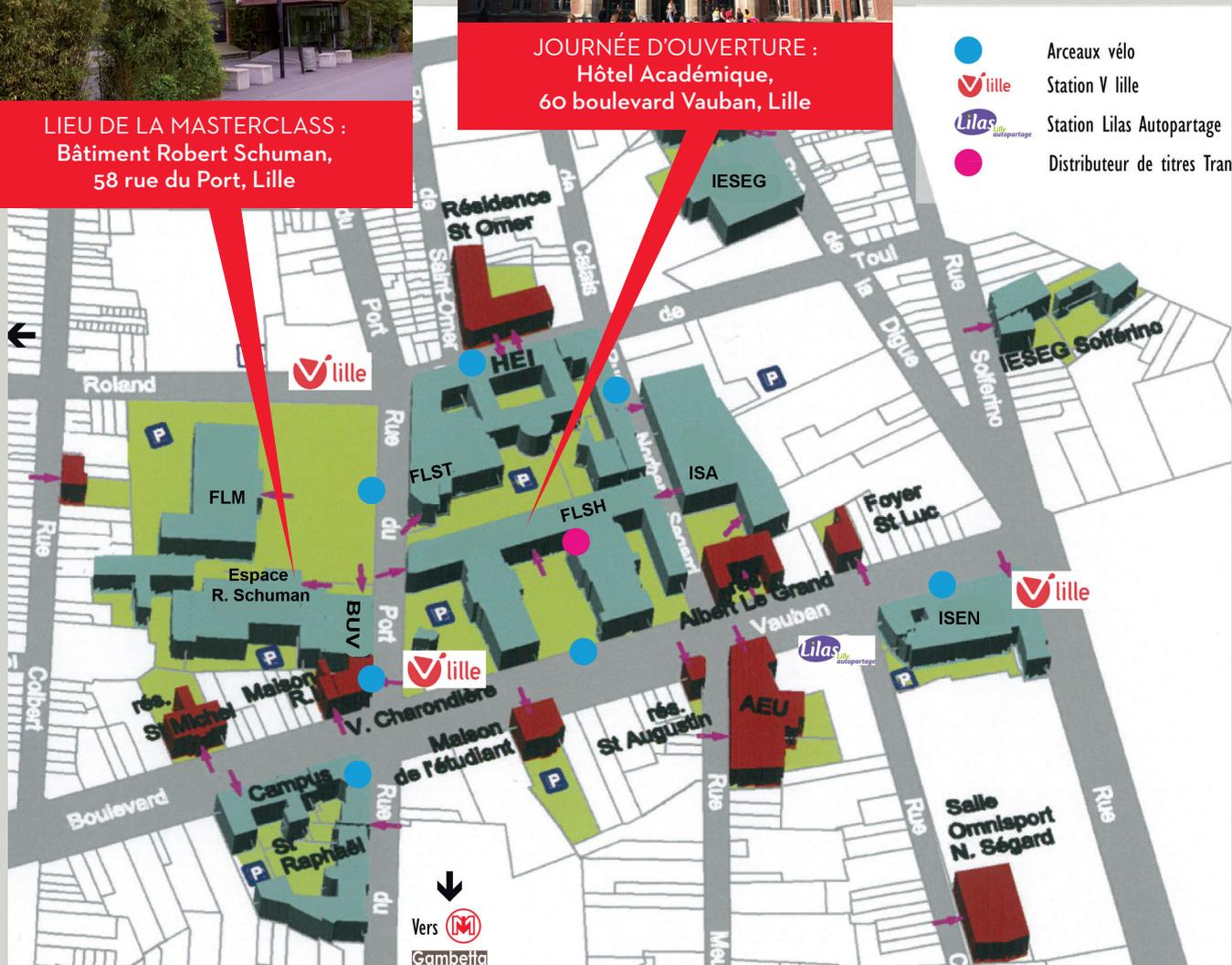
Plan d'accès



LIEU DE LA MASTERCLASS :
Bâtiment Robert Schuman,
58 rue du Port, Lille



JOURNÉE D'OUVERTURE :
Hôtel Académique,
60 boulevard Vauban, Lille



INFOS PRATIQUES :

Faculté de Droit
Université Catholique de Lille
58 rue du Port
59000 LILLE

INTERNET :

www.fld-lille.fr/recherche/masterclass

CONTACT :

C3RD@univ-catholille.fr

peace.masterclass@univ-catholille.fr

LIEU DE LA MASTERCLASS :

Bâtiment Robert Schuman, 58 rue du Port, Lille